

תוכנית מנדל למנהיגות תרבות בנגב, מחזור ח'



סיון אברג'יל

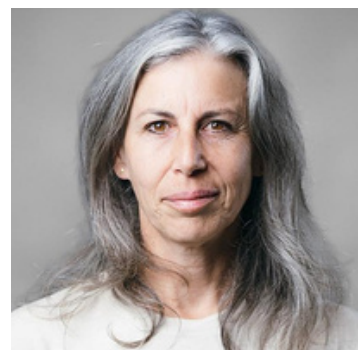
צלמת, אמנית ורכזת מרכז המצוינות של האקדמיה בצלאל בירוחם
צלמת, אמנית, מרצה לצילום ולאמנות, מתמחה בתהליכי צילום אנלוגיים ובעלת סטודיו עצמאי
לצילום במצפה רמון. מובילה את פתיחת מרכז המצוינות של האקדמיה בצלאל לנוער שוחר
אמנות ועיצוב בירוחם. בתפקידה הקודם שימשה כרכזת שותפה, מרצה ומלווה פרויקטי גמר
במרכז המקביל באופקים. מייסדת פרויקט "DesArt" לסדנאות אמנות מגוונות ברוח המדבר,
ובמסגרת פרויקט זה מעבירה סדנאות צילום בטכניקות אנלוגיות מסורתיות לקהל הרחב. הובילה
בעבר את פרויקט "בארות" במצפה רמון, אשר אפשר לציבור המקומי להיחשף ליצירה, לאמנות
ולתרבות מקומית וחיצונית. צילומיה הוצגו בתערוכות ובכתבי עת. עבודתה "אופקים" זכתה
במקום הראשון עבור צילום שהוצג בוועידת העירוניות העולמית מטעם ארגון הביטאט של
האו"ם בנושא דיור ופיתוח עירוני בקיטו, אקוודור. בעלת תואר ראשון בצילום מהאקדמיה
לאמנות ועיצוב בצלאל. כעת לומדת לתואר שני בתולדות האמנות ותרבות חזותית באוניברסיטת
בן-גוריון בנגב. נולדה וגדלה באופקים ובעשור האחרון מתגוררת ויוצרת במצפה רמון עם בן זוגה
ושלושת ילדיה.



מאיה גרוסמן

זמרת ואשת חינוך

זמרת, מחנכת מוזיקלית, מורה לפיתוח קול, מנחת סדנאות מוזיקה ושחקנית חובבת. פועלת בערבה התיכונה להעשרת חייהם של ילדי ותושבי המקום דרך מוזיקה, תרבות ויצירה. מנהלת "סל התרבות" האזורי, מרצה במכללת לוינסקי לחינוך ויוזמת פרויקטים חינוכיים מוזיקליים ותיאטריים במערכת החינוך. ביישוב מגוריה צוקים שבמועצה האזורית ערבה תיכונה, הקימה ומנהלת בפועל מיזם חברתי-קהילתי-סביבתי של חנות יד שנייה מקומית, "הצוקחתן". שותפה בסטודיו ובחנות מוזיקה בכפר האמנים. בעבר הייתה זמרת סולנית בהרכב הווקאלי הנשי "אנסמבל סירנות" – זוכה פרס ישראל. בוגרת להקה צבאית, בוגרת בית הספר "רימון" למוזיקה ובעלת תואר שני בחינוך מוזיקלי ממכללת לוינסקי לחינוך. מוזיקה היא דרך חייה, וילדים הם החיבור שלה.



אילנית בן יעקב

שחקנית, במאית, יוצרת

שחקנית קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון. זוכת פרס השחקנית המצטיינת ב"פסטיבל הקולנוע ירושלים" על תפקידה בסרט "אליס" (2012). זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר בסדרת הדרמה "חמישים", בטקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה לשנת 2019. בוגרת בית הספר לתיאטרון חזותי בירושלים. עבודת הסיום שלה, "חנה'לה ושמלת השבת" בגרסה למבוגרים, הוצגה בפסטיבל עכו

ובפסטיבלים ברחבי העולם. יוצרת ובימאית שותפה בהצגה "בוקר טוב אליהו" (תיאטרון דימונה) ו"ההיפך מחי" – סיור תיאטרלי לצופה יחיד במוזיאון הטבע בירושלים. מלמדת אימפרוביזציה ויצירה לבמה ב"פעימה – בית לתיאטרון ויצירה" במצפה רמון, שם היא מתגוררת עם משפחתה.



אילון גינזבורג

מוזיקאי ואיש חינוך, מייסד קונסרבטוריון חבל אילות

אילתי מלידה. מוזיקאי, איש חינוך ויזם בנפשו. מייסד קונסרבטוריון המועצה האזורית חבל אילות וחבר קיבוץ אילות. מערכת החינוך המוזיקלי שהקים בחבל אילות היא היחידה בארץ המלמדת את כלל התלמידים בשטחה לימודי חובה במוזיקה. את המערכת מפעיל קונסרבטוריון חבל אילות בתוך בתי הספר במודל ייחודי מכיתות א' עד י"ב. עוסק ביצירה מקורית ובכתיבת מוזיקה המשלבת עומק רגשי עם חקירה אמנותית של ממד הזמן. נמנה עם הצוות הראשון של אנסמבל אלעד – תיאטרון אילת והערבה, ואיתם יצר וניגן בהפקות מקוריות וייחודיות שרצו במרחב הערבה. לצד העשייה המוזיקלית והחינוכית מתמקד בפיתוח פרויקטים טכנולוגיים חדשניים שמטרתם להעצים ולשחרר את היצירתיות שבבני האדם, בניית קהילה ויצירת חיבורים חדשים בין אנשים, אמנות ורוח. יוזמותיו משלבות חשיבה מערכתית עם עשייה מקומית – מפלטפורמות דיגיטליות ועד מיזמים חברתיים-תרבותיים – מתוך אמונה בכוחה של יזמות לשנות מציאות, לטפח זהות חדשה וליצור השראה משותפת. בוגר לימודי סאונד ומוזיקה במכללת "הד" (כיום בית הספר למוזיקה בקריה האקדמית אוננו), ובעל תעודת מתכנת MCPD ממכללת סלע.



עומר הברון

זמר, תסריטאי ושחקן

זמר, תסריטאי ושחקן. מופיע תחת שם הבמה ג'ימבו ג'יי. בוגר החוג לתקשורת, יצירה וביקורת במכללה האקדמית ספיר שבשדרות. בשנים 2012-2022 שיחק בתיאטרון האינקובטור הירושלמי בשלוש הצגות שהיה שותף לכתיבתן ולהלחנתן: "העיר הזאת", "תיכון מגשימים" ועיבוד הספוקן-וורד ל"טרגדיה של מקבת". בשנת 2023 יצא לאקרנים הסרט "העיר הזאת", המבוסס על ההצגה, שבו הברון שותף ליצירת התסריט והלחנים ובו שיחק. הסרט זכה בארבעה פרסי אופיר. בשנת 2017 הוציא את אלבומו הראשון כאמן סולו, וכיום הוא מופיע ברחבי הארץ לאחר שהוציא את אלבומו הרביעי. בשנת 2024 זכה בתואר כותב השנה של גלגלצ על אלבומו "אה וואו". הברון גר בקיבוץ אור הנר שבמועצה האזורית שער הנגב.



שיר חורי אבו

במאית ותסריטאית דוקומנטרית

במאית ותסריטאית דוקומנטרית, בוגרת החוג לקולנוע במכללה האקדמית ספיר ולומדת במסלול התואר השני הבינלאומי בקולנוע תיעודי באוניברסיטת תל אביב. סרטה הקצר "שירה תמה" זכה בפרס סרט הסטודנטים הטוב ביותר בפסטיבל דוקאביב 2019, הוקרן בפסטיבלים בארץ ובעולם ושודר בערוץ yes דוקו. בשנים האחרונות היא יוצרת את סרט הביכורים שלה, שזכה לתמיכת קרנות קולנוע וגוף שידור, ועתיד לצאת לאקרנים במהלך שנת 2026. לצד עבודתה כיוצרת,

שימשה כלקטורית בפסטיבלים ובקרנות קולנוע, שם נטלה חלק בבחינת פרויקטים ובקידום יצירה עצמאית בעלת ערך אמנותי, חברתי ותרבותי. יצירתה עוסקת בחיבורים בין אישי לקולקטיבי, ובקולות העולים מן הפריפריה החברתית והגאוגרפית בישראל. נולדה, גדלה ומתגוררת בבאר שבע.



נועם מלכה

מוזיקאי ואיש חינוך. מנהל הקונסרבטוריון למוזיקה באר שבע

נגן סקסופון, חליל וקלרינט ומנצח תזמורות נוער. גדל באשדוד, החל את לימודי המוזיקה בבית ספר יסודי במסגרת פרויקט אזורי והמשיך לקונסרבטוריון "אקדמא" באשדוד בלימודי קלרינט קלאסי. בשלהי לימודיו בקונסרבטוריון נחשף וגילה את עולם הג'אז ומאז עוסק בז'אנר תוך חקר מעמיק של האלתור במוזיקה ויצירת מוזיקה בזמן אמת בסגנונות המוזיקליים השונים. בעל ניסיון ניהולי ופדגוגי עשיר בחינוך מוזיקלי. בתחילת דרכו המקצועית הקים את מרכז המוזיקה "היובל" – בית ספר למוזיקה בדרום-מערב העיר ירושלים. במהלך השנים הקים עשרות מיזמים מוזיקליים ומסלולי מצוינות במוזיקה במערכת החינוך הפורמלית, מתוך מטרה לחשוף ילדים ובני נוער לעולם המוזיקה וליצור המשכיות לחינוך הבלתי פורמלי בקונסרבטוריונים ובמרכזי מוזיקה. כמנהל קונסרבטוריון ראש העין במשך שבע שנים היה שותף להקמה ולהובלה של "הרכב מנצח" – הרכב מוזיקלי ייצוגי המשלב נוער עם צרכים מיוחדים ומוזיקאים צעירים מהקהילה, אשר זכה להכרה ארצית ובינלאומית. כמנהל וכמנצח הוביל משלחות נוער רבות בפרויקטים משותפים עם קהילות בערים באירופה, תוך שימת דגש על יצירת חיבורים אישיים ושיתופי פעולה על בסיס יצירה רב-תרבותית משותפת. זה שלוש שנים מנהל את הקונסרבטוריון העירוני למוזיקה באר שבע, שם הוא מביא לידי ביטוי את חזונו לטיפול דורות של שוחרי מוזיקה ותרבות בנגב תוך קידום ערכי המצוינות במוזיקה בקרב ילדים, נוער ומבוגרים ובמטרה לאתר ולטפח את דור

העתיד של המוזיקאים בדרום. בוגר האקדמיה למוזיקה על שם רובין בירושלים ובוגר מכון "כרם" לחינוך הומניסטי יהודי. מתגורר במודיעין.



אשבל מנחם

מנהל אמנותי, מועדון המוזיקה "החלוץ 33", באר שבע
מנהל אמנותי, מנהל בפועל והתאורן של מועדון ההופעות "החלוץ 33": מרכז של מוזיקה הפועל בעיר העתיקה של באר שבע, אשר מארח את מיטב האמנים בארץ ושם את באר שבע על מפת ההופעות החיות הארצית. במסגרת תפקידו הפיק כ-1,000 הופעות לציבור הרחב בנגב וייסד ליין ג'אז אלטרנטיבי וליין בלוז מקומי שהפכו לתופעות עתירות קהל. שותף בפרויקט "הג'מה" בקיבוץ רעים – מרכז יין ותרבות שמטרתו פיתוח הנגב לאחר 7 באוקטובר ועידוד הצמיחה באזור. מוביל מהלך לפתיחת מרכז מוזיקה חדש בשדרות, שיתמקד ביצירה מוזיקלית מקומית וכלל ארצית. חולם להביא את בשורת ההופעות החיות למרכזים פריפריאליים נוספים בארץ, תוך שימת דגש על מקצועיות וחווית הופעה ברמה גבוהה. כותב למגירה בזמנו הפנוי, וכיום עובד במקביל על אלבום ראשון משיריו. בעל תואר ראשון בפילוסופיה וסוציולוגיה ותואר שני במנהל עסקים, שניהם מאוניברסיטת בן-גוריון בנגב. מתגורר בעיר העתיקה של באר שבע.



ראומה מנצור

מנהלת תחום תעשיות יצירתיות, אשכול רשויות הנגב המערבי

מנהלת תחום תעשיות יצירתיות באשכול רשויות הנגב המערבי. במסגרת תפקידה מקדמת תפיסה אזורית של תרבות על-ידי קידום ויוזמות של פעילות משותפת החוצה את גבולות הרשויות. בעלת מעל 20 שנות ניסיון בניהול ובפיתוח פרויקטים בתחומי התרבות, האמנות והחברה: כמנהלת הגלריה הלימודית בבית הספר לאמנות של המכללה האקדמית ספיר, מפיקה סדנאות דוקומנטריות בבית הספר לקולנוע של המכללה, וחברה בצוות ההנהלה של "הגילדה באשכול". שימשה כנספחת תרבות בשגרירות ישראל בניו דלהי בשנים 2018-2024, כמרצה לאמנות מערבית במאה ה-20 ורכזת הפורום הפמיניסטי במכללה האקדמית ספיר, וכמפיקת אירועי תרבות ותערוכות בנגב המערבי. בעלת תואר ראשון מבית הספר לקולנוע של המכללה האקדמית ספיר ותואר שני בלימודי מגדר מאוניברסיטת בן-גוריון בנגב, עם תזה מחקרית העוסקת בתרומתן של שחקניות ממוצא יהודי לקולנוע ההודי. מתגוררת במושב אוהד שבמועצה האזורית אשכול.



אלעד מרדכי

יזם תרבות, מוזיקאי וחוקר

יוצר תוכן, כותב, מנחה ומרצה בנושאי זהות, היסטוריה, תרבות העולם הערבי ויהדות. עבר עם משפחתו במהלך המלחמה מהגליל אל הנגב, אל העיר שדרות, ובה הוא יזם והקים את "בית

כולנא" המקומי שאותו הוא מוביל: בית תרבות המשלב יצירה מקומית חדשה לצד חיבור לעושר המסורות היהודיות מארצות המזרח דרך מוזיקה, אמנות, טקסים קהילתיים-מסורתיים ולימוד חוכמות ופילוסופיה. נגן עוד המתמצא בז'אנרים הערבי והאנדלוסי בדגש על מסורות הפיוט היהודית. בעבר שימש כמדריך טיולים בארץ ובשנים האחרונות הדריך מסעות עומק לצעירים למרוקו. חי ועבד כמרצה לנושאי תרבות יהודי מרוקו באקדמיה הלאומית לתיירות בעיר טנג'יר שבמרוקו (ISITT). דובר השפה הערבית כשפת-אם בכמה להגים מהמגרב ועד הלבנט. יזם-שותף בהקמת "מדברים מזרח תיכון" – מיזם השואף להנכיח שפה מקומית-ילידית בשיח על מקומה של ישראל במזרח התיכון דרך עולם התרבות והמדיה. מאמרו על המוזיקאי היהודי-מרוקאי סמי אלמגריבי הופיע בספר "מהפכה של שמחה" שיצא לאור בשנת 2024 בהוצאת ידיעות אחרונות. בוגר בית המדרש "עמיתי צדק-ממזרח שמש", בעל תואר ראשון בחינוך בלתי-פורמלי ותואר שני בתרבות ומורשת ערבית בישראל מהמכון האקדמי הערבי לחינוך – שניהם מהמכללה האקדמית בית ברל. כיום חוקר ייצוגים יהודיים בתרבות המרוקאית העכשווית לקראת דוקטורט. נשוי ואב לשני ילדים.



אורן פישור

אמן רב תחומי

אמן רב-תחומי, מרצה, אוצר ואקטיביסט חברתי. עבודתו משתרעת על פני ציור, פיסול, מיצב ווידאו, ומשלבת טכניקות של קולאז' ודימויים ארכיטיפיים השאובים מן התרבות המקומית והזיכרון הקולקטיבי. יצירתו מתמקמת בצומת שבין אמנות עכשווית לבין המרחב הציבורי. רואה באמנות כלי לשינוי חברתי, ליצירת חיבור ולהנעת תהליכים במרחב הציבורי. הציג תערוכות יחיד ועבודות קיר במוזיאונים, בגלריות ובמרחבים ציבוריים בארץ ובעולם, ובהם מוזיאון העיר דיסלדורף, מוזיאון תל אביב, יריד "צבע טרי" לקידום אמנות ותרבות ישראלית, בית סותביס תל אביב ופסטיבל ישראל. זכה בפרס הפטיש (2019) ובפרס השופטים בפסטיבל קאן לסרטי מחול (2023). גר בקיבוץ סמר שבמועצה האזורית חבל אילות.